



Jorge Fanjul

Desde 1994 Jorge D. Fanjul ha formado parte de diversas orquestas entre las que destaca la Joven Orquesta Nacional de España y diversas formaciones musicales de cámara, realizando conciertos como integrante del Trío Maror y dúo con la pianista Carmen Mayo por España y Francia. Ha realizado giras por Asia y por Europa con la Jeunesses Musicales World Orchestra, como primer violonchelo, además fue integrante del cuarteto de cuerda de la misma desde su fundación. Jorge David Fanjul Campos (1980) obtuvo el Título Superior de Música en la especialidad de Violonchelo con el profesor D. David Apellániz en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia. Durante su formación fue distinguido con el premio de mejor expediente académico y ganador de concursos tanto en modalidad individual como de música de cámara. En su trayectoria como violonchelista ha recibido clases de importantes instrumentistas entre los que se encuentran: María de Macedo, Miguel Jiménez, Gregory Walms, Marçal Cervera, Christophe Coin.

De 2005 hasta 2009 ha trabajado con la Orquesta y Coro Nacional de España.

Colabora con la Orquesta de Cámara Reina Sofía donde ha tocado con solistas internacionalmente reconocidos como Mischa Maisky o Yuri Bashmet, además del Ensemble Madrid de Música Contemporánea, el Grup Instrumental de Valencia, Plural Ensemble, Orquesta del Reino de Aragón, Orquesta de Valencia y Orquesta de la Comunitat Valenciana.

Es miembro fundador del Trío Iturbi y de Plaerdemavida Ensemble con quien ha realizado giras por Estados Unidos y Japón.

Ha impartido clases en el Conservatorio Superior de Castilla la Mancha y Conservatorio Superior de Alicante.

Actualmente es profesor de violonchelo en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.