



# SONS DE LLEVANT

PLAERDEMAVIDA ENSEMBLE

# Sons de Llevant

## El projecte

**València és dels pocs llocs d'Espanya que s'observa una forta i llarga tradició musical.**

Des del modernisme d'Eduardo López Chavarrí (compositor nascut al 1871) fins a l'actualitat, hem tingut una gran proliferació de compositors que prenen les arrels d'aquest, que d'alguna manera és percussor d'un moviment que té la seva ressonància fins als nostres dies. Ell va estar a la "època dels manifestos", els anys 30.

Juntament amb una sèrie de joves i entusiastes compositors valencians, en 1934 van publicar el **primer manifest de la música valenciana** en què expressaven el seu ideari estètic, que passava per la consecució d'un art musical plenament valencià: "Aspirem a la realització d'un art musical valencià vigorós i ric, a l'existència d'una escola valenciana fecunda i múltiple, que s'incorpori a la música universal el matís psicològic i l'emoció pròpia del nostre poble i del nostre paisatge. Un art i una escola que es manifesten en tots els gèneres, en la simfonia, a l'Òpera o al ballet.

Posteriorment a aquest manifest i al llarg de més d'un segle, la nostra terra ha donat compositors que van seguir aquesta estela i la seva obra, a dia d'avui, és desconeguda fins i tot per a un públic especialitzat.

Manuel Palau, Vicent Garcés, Vicent Asencio, Amando Blanquer, Miguel Asins Arbó, Matilde Salvador, entre d'altres, tenen un ric material de cançons o lied, així com música de cambra, per explorar i explotar, poc coneguda, comparada amb l'obra d'altres compositors espanyols contemporanis a la mateixa i que, no obstant això contempla **una gran qualitat artística.**

La nostra proposta pretén oferir una mostra prou significativa d'aquest material, amb la particularitat d'adaptar-lo al nostre Ensemble i **donar a conèixer** (amb una formació que a priori, resulta molt atractiva per al públic), la riquesa de **nostre patrimoni musical i també poètic**, ja que en el lied la paraula i la música, van intimament unides. És fonamental per a nosaltres tindre ben present la figura de **la dona compositora**, que durant anys ha patit desvalorització. Ens interessa l'obra de qualitat, escrita tant per homes com per dones.

També és interessant per a nosaltres, recórrer al **panorama contemporani** i així icluim compositors/es nascuts en les últimes tres dècades.

# Programa

FRANCESC CUESTA *Motiu poetic* (Francesc Puig Espert)

VICENT GARCÉS *Cançó de la marinera Fidel* (Lluís Guarner)

Del cicle *Cinc cançons valencianes*

AMANDO BLANQUER *Lluna d'estiu* (Maria Beneyto)

Del cicle *L'infant de les quatre estacions*

MANUEL PALAU *Veuràs que allí es suau la mar* (Xavier Casp)

Del cicle *A l'aire del cor i del seny*

JOAQUÍN RODRIGO *Canticel* (Josep Carner)

*Cançó del Teuladí* (Teodor Llorente)

MATILDE SALVADOR *El temps* (Rafael Caria) arr. Fernando Pascual

*Anhel* (Rafael Caria) arr. Fernando Pascual

Del cicle *Els asfòdels*

VICENTE ASECIO *Albada* (Lletra popular)

ÁNGELES LÓPEZ ARTIGA *Sonata de abril* per a violoncel i piano

I. Allegro rítmico

MATILDE SALVADOR *Vida garfio* (Juana de Ibarbourou) arr. Fernando Pascual

ISABEL LATORRE *Al mar* (Lola Hernández)

A ti música

Una noche de verano

Una imaginativa playa

MIGUEL ASINS ARBÓ *Canciones para el recuerdo* (María Guerra)

Los días que pasaron

Cuando llegue el invierno

El baile



*Plaerdemavida*  
*Ensemble*

PALOMA CHINER, SOPRANO  
PABLO GARCÍA-BERLANGA, PIANO  
JORGE FANJUL, VIOLONCEL

# Qui som?



"L'agrupació va demostrar durant tot el concert una gran compenetració tècnica i expressivitat, que va anar augmentant a mesura que avançava la nit i el nombrós públic assistent es mostrava cada vegada més entregat" - Carme Teixidor (Diari de Menorca)

Plerdemavida Ensemble som un **grup de música vocal de cambra** format per **Paloma Chiner** (soprano), **Jorge Fanjul** (violoncel) i **Pablo García-Berlanga** (piano).

En aquests últims anys, hem estat **guanyadors i finalistes** en diversos concursos, destacant el primer premi en el "Concurs Internacional de Música de Cofrents" i al Concurs Internacional "Ibla Grand Prize", amb una menció d'honor "Heitor Villa-Lobos" i una menció especial de Rotary Club de Ragusa (Sicília).

Vam iniciar la nostra activitat l'any **2015** amb el projecte *Azulão*, materialitzat en disc en 2016. Des de llavors, ens hem presentat per escenaris de tot el món, destacant actuacions en Carnegie Hall de Nova York, Kioi Hall de Tòquio i gires per Geòrgia, Itàlia i Espanya.

Hem actuat també en **festivals de música de cambra** com el Festival de Música de Menorca i al Festival ENSEMS, al Palau de la Música de València amb l'espectacle *EGO*, amb estrenes absolutes de compositors com Voro García o Isabel Latorre.

L'any 2019 vam gravar dos àlbums: "Deseo, Amor y Muerte" en el qual rendim homenatge als compositors R.Wagner i F.Liszt i "Sons de Llevant", àlbum que rescata patrimoni musical valencià.

El nostre repertori es centra en la **música vocal de cambra composta des de finals de segle XVIII fins als nostres dies**. Junts hem creat un espai de llibertat tímbrica on la calidesa del violoncel i la veu s'entrellacen amb l'àmplia sonoritat del piano amb l'objectiu de jugar amb les sonoritats. Cada projecte és concebut conceptualment amb la finalitat d'experimentar nous formats, als quals se sumen músics i professionals d'altres disciplines artístiques per presentar els diferents programes musicals.

Som a més organitzadors i directors artístics de l'**Festival Internacional de música de Quart de Poblet**.

# Contacte

Paloma Chiner  
+34 692 44 05 11

Pablo G. Berlanga  
+34 606 643 204


Jorge Fanjul  
+ 34 661 290 354



[plaerdemavidaensemble@gmail.com](mailto:plaerdemavidaensemble@gmail.com)

## Xarxes socials

 [www.plaerdemavidaensemble.com](http://www.plaerdemavidaensemble.com)

 Plaerdemavida Ensemble

 @plaerdemavidaensemble

 Plaerdemavida Ensemble