

LOVE'S PHILOSOPHY

PLAERDEMAVIDA
ensemble



El proyecto

El amor es el sentimiento más poderoso que puede experimentar el ser humano. Existen tantas formas de experimentar el amor como personas, y todas han tenido su expresión en la literatura y la música. En este viaje recreamos estos sentimientos a través de la inspiración de grandes compositores.

Así, podréis vivir el amor apasionado y sexual conectado con la exuberancia de la naturaleza (*"Ein Traum", "Love's philosophy"*), el éxtasis en soledad producido por el recuerdo del ser amado (*"Die Sterne", "Varen", "Zdes khorosho"*), la tristeza por desamor (*"Otchevo"*), el desamparo por la muerte del ser amado (*"Majas dolorosas"*), la plenitud del amor (*"Now Sleeps the Crimson petal"*), la soledad del amor nostálgico (*"Sure on this shining Night"*), el recuerdo de un amor pasado que nos habla del flujo de la vida y la caducidad del mismo (*"No por amor, no por tristeza"*), el deseo sexual hacia la persona amada (*"Cuando tan hermosa os miro", "Del cabello más sutil", "Coplas"*) y el apego a la vida y a las sensaciones físicas del amor al acercarse la muerte (*"Vida Garfio"*).



No se puede decidir amar, ya que el amor se desarrolla de manera espontánea y paulatina. No se tiene capacidad de control sobre él, no entiende de razas, creencias, idiomas, escalas sociales o distancia. Es un sentimiento capaz de motivarnos a hacer cosas que jamás nos hubiésemos imaginado.

Programa

I

PAULINE VIARDOT-GARCÍA
Die Sterne (*Afanasy Afanas'yevich Fet*)

EDVARD GRIEG
Våren (*Aasmund Olavsson Vinje*)
Ein Traum (*Friedrich M. von Bodenstedt*)

SERGEI RACHMANINOV
Zdes' khorosho (*Glafi ra Adol'fovna Galina*)

PIOTR I. TCHAIKOVSKY
Otchevo? (*Heinrich Heine - Lev Mey*)
Valse Sentimental

SAMUEL BARBER
Sure on this shining night (*James Agee*)

ROGER QUILTER
Now sleeps the crimson petal (*Alfred Tennyson*)
Love's philosophy (*Percy B. Shelley*)

II

ENRIQUE GRANADOS
La maja dolorosa I (*Fernando Periquet*)
La maja dolorosa II (*Fernando Periquet*)

ANTÓN GARCÍA ABRIL
No por amor, no por tristeza (*Antonio Gala*)

JOAQUÍN TURINA
Cuando tan hermosa os miro (*Lope de Vega*)

MANUEL DE FALLA
La vida breve

MATILDE SALVADOR
Vida Garfio (*Juana de Ibarbourou*)

FERNANDO OBRADORS
Dos cantares populares
I. Del cabello más sutil
II. Coplas de Curro Dulce



PALOMA CHINER, SOPRANO
JORGE FANJUL, VIOLONCHELO
PABLO GARCÍA-BERLANGA, PIANO

El grupo

“La agrupación demostró durante todo el concierto una gran compenetración técnica y expresividad, que fue aumentando a medida que avanzaba la noche y el numeroso público asistente se mostraba cada vez más entregado” - Carme Teixidor (Diari de Menorca)

Somos Plaerdemavida Ensemble, un trío de música vocal de cámara formado por: **Paloma Chiner (soprano)**, **Jorge Fanjul (violoncello)** y **Pablo García-Berlanga (piano)**.

En estos últimos años, hemos sido ganadores y finalistas en diversos concursos, destacando el primer premio en el “Concurso Internacional de Música de Cofrentes” y en el Concurso Internacional “Ibla Grand Prize”, con una mención de honor “Heitor Villa-Lobos” y una mención especial del Rotary Club de Ragusa (Sicilia).

Iniciamos nuestra actividad en el año 2015 con el **proyecto Azulão**, materializado en disco en 2016. Desde entonces, nos hemos presentado por escenarios de todo el mundo, destacando actuaciones en Carnegie Hall de Nueva York, Kioi Hall de Tokio y giras por Georgia, Italia y España.

Hemos actuado también en festivales de música de cámara como el Festival de Música de Menorca y en el Festival ENSEMS, en el Palau de la Música de Valencia con nuestro espectáculo EGO, con estrenos absolutos de compositores como Voro García o Isabel Latorre.

En el año 2019 grabamos dos álbumes: **“Deseo, Amor y Muerte”** en el cual rendimos homenaje a los compositores R.Wagner y F.Listz y **“Sons de Llevant”**, álbum que rescata patrimonio musical valenciano.

Nuestro repertorio se centra en la música vocal de cámara compuesta desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días. Juntos hemos creado un espacio de libertad tímbrica donde la calidez del violoncello y la voz se entrelazan con la amplia sonoridad del piano con el objetivo de jugar con las sonoridades.

Cada proyecto es concebido conceptualmente con la finalidad de experimentar nuevos formatos, a los que se suman músicos y profesionales de otras disciplinas artísticas para presentar los diferentes programas musicales.

Somos además organizadores y directores artísticos del **Festival Internacional de música de Quart de Poblet**.



"Hay que tomar conciencia de que el amor es un arte, tal como es un arte vivir. Si deseamos aprender a amar debemos proceder en la misma forma que lo haríamos si quisiéramos aprender cualquier otro arte".

Erik Fromm

Contacto

www.PLAERDEMAVIDAENSEMBLE.com

Mrs. Anna Rooth

+41 76 493 52 46

 *vidaart*

vidaartmanagement@gmail.com

www.vidaartmanagement.com

plaerdemavidaensemble@gmail.com